

## 21世紀型パブリックアート(公共芸術)の提案！

環境に優しい苔の生命が宿る「呼吸する作品」

<コケ&ステンレスについて> 苔(蘚苔類植物・スナゴケあるいはハイゴケ)は、太陽光と雨水のあたる無機質な基盤の環境であれば生育します。<姿・形について>この作品は日本建築の障子などのように、目的に応じて空間を使い分ける発想から制作しました。各エレメントを設置環境に合わせて自由自在に組み替えられる構造になっています。<コケの管理について>基本的には管理は不要です。ただし、必要があれば取替えは簡単です。

ジャパンフローラ2000 花博出品作

### <Originの樹>第4回巡回展スポンサー募集

★地球の表皮といわれるエコロジカルなスナゴケと、無機質なステンレス素材を組み合わせた公共彫刻の巡回展を計画しました。各地の公開空を一時的に提供していただき、深刻化する環境問題をアートを媒介にして多くの人と考えていきたいと思ひます。

★巡回展では開催地を提供していただける個人・団体を募集しています。期間は約1ヶ月から6ヶ月間。太陽と雨水のみで管理できるので簡単です。できれば運送費など負担していただきたいと思ひています。期間中の安全性・物理的な安定構造は保障します。

★アートサポーター募集中！

★巡回展、アートサポーターのお問い合わせ・詳しいことは下記までお問い合わせください。

★急速に進む地球環境の悪化に伴い公共彫刻(パブリック・アート)の役割について皆さんと考えると思ひます。地球の表皮と言われる<スナゴケ>と、無機質なステンレス素材を組み合わせた公共彫刻の巡回展を計画しました。各地の公開空を一時的に提供して頂き、新しいエコロジー景観におけるご支援ご賛同頂ければ幸いです。

苔を固定した  
Moss-Caravan-Car



地球の  
マーク

#### 苔とステンレス彫刻<Originの樹>について

素材=ステンレス SUS304・スナゴケ

- ・スナゴケ=生態系復元基盤として断熱植物素材として都市の環境改善に役立ちます。
- ・サイズ=230×230×240cmh 台座=110×110×4cmh 重量=300kg
- ・展示期間=1ヶ月～半年間
- ・場所=太陽光、雨水のあたる屋外公開空地