

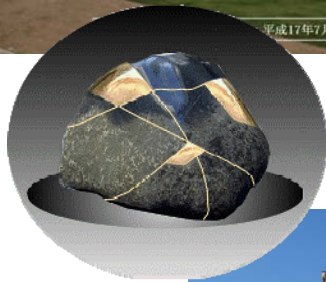


# 自然と人間のコラボレーション

2010年 株式会社井原良忠事務所抜粋資料集

環境芸術「エコ・アート」の企画制作と環境改善製品「苔材モスフラット」の生産販売

<既存の環境彫刻>



明石市大蔵海岸慰霊碑 1 2 のオブジェ



加古川市神野区画整理記念碑・神野珠石



姫路市阿保地区区画整理記念碑・遊水の郷

<既存の環境彫刻>

リトアニア・ヨーロッパ公園美術館・ENGI



兵庫県・契り



米国・スコークー彫刻公園



兵庫県 阿吽石



NHK 大阪新放送会館エントランス < 第3回 Origin の樹・巡回展・大阪 >

とき：2001年11月3日（祝） - 2002年3月25日（月）

ところ：大阪歴史博物館・NHK 大阪新放送会館エントランス



東京・赤坂炭ショップ マーブルの月

大理石とスナゴケ&炭



井原良忠事務所の「マーブルの月」  
仕切り材による建物との関係



ソールプラントによる屋内専用作品



# おきにわ 苔の置き庭



施工場所＝土の無いベランダとか屋上など無機質な空間  
素材＝花崗岩各種 グリ石 玉砂利 etc  
植物素材＝苔（スナゴケ&ハイゴケ） 灌水設備別途



苔緑化材モスフラットの使用例

## 作業手順

- ① 施工概念図にそってチョークで地割りをする②ラインにそって花崗岩オブジェを置く③玉砂利・玉石を敷き詰める④コケを指定場所に固定する⑤灌水を十分に与えて完成（自動灌水は別途）

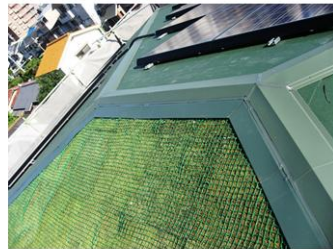
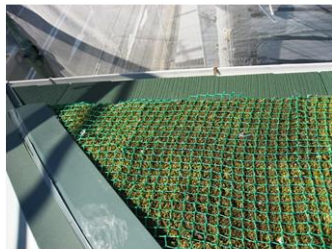
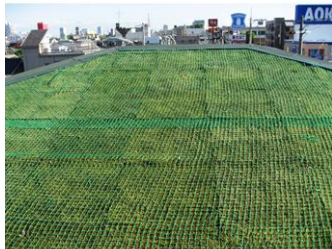
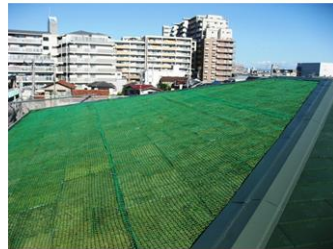
モデルハウス壁面苔緑化施工例（緑地測建株式会社）



# ソーラと併用した苔緑化

## ソーラーと併用した苔緑化の施工例

2009年8月25日完成  
 ◎都の3F屋根  
 兵庫県尼崎市内  
 施工 緑地測建株式会社



地球を苔でパッチワークするモスネット協会

# モデルハウスの Web 広報

緑地測建 株式会社

〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1

TEL: 03-5561-1111

ホームページ: [www.kokochi.com](http://www.kokochi.com)

ホーム > 実行案内 > 緑地測建事業

### 事業案内

- 不動産事業
- 戸建分譲事業
- 都市建替事業
- リフォーム事業
- ▶ 壁面緑化事業
- 老人ホーム紹介事業
- 測量事業
- 設備搬入し事業

### 壁面緑化事業

緑地測建では環境にやさしい壁面緑化、自然と共生する建築の提案をいたします。  
 建築物の壁面を多様な植物で覆う緑化技術、植物育成を助ける環境に配慮した人工の壁、効果を生み出されるだけでなく、セーメイでの植木の選別、肥料・防虫剤と植物の成長、手入れ、剪定の各工程でお客様の期待に応じます。

身近に緑を築き、  
 癒しの空間を演出します。

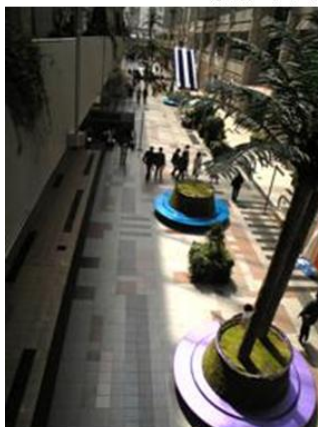
壁面は緑と触れ合うことが、健康に効果的で、癒しに効果的であることが分かります。  
 各社の得意事業で「エコササキ」として自然環境の回復に貢献する事業として、建築に緑化の技術、自然と共生する建築の提案をいたします。壁面緑化、自然と共生する建築の提案をいたします。壁面緑化の技術、自然と共生する建築の提案をいたします。






# 大型商業空間におけるコケ化 (JR神戸南側・阪急キャナルガーデン)

モスガーデン (キャナルガーデン内)



# コケ類による基本素材（コケ緑化基盤材）

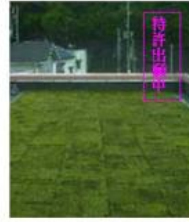


2004年度水圧エネルギーによる活着技術  
**モスフラット**  
 <Prototype版生苔タイプ・スナゴケ仕様>



Prototype版

今から4億年前の太古の昔、海から地上へ上がった最初の植物であるコケが最近、クローズアップされてきました。二酸化炭素は海の20倍と蓄われた温暖な環境下を生き延びたその強靱な生命活動から、私たちは多くの思いと優しさを感じました。この度、循環型社会の構築には不可欠なトータルソリューションの確立や、生態系回復基盤材など、地球環境の再生に役立つ新しい環境改善製品「モスフラット」と「むらしー



特許出願中



遠景



公舎屋上施工中



「モスフラット」施工



比較実験用「むらしー」施工中。  
 これは、苔類とみか栽培用の開発製品です。1~2ヶ月で緑の再生芽が顕れます。

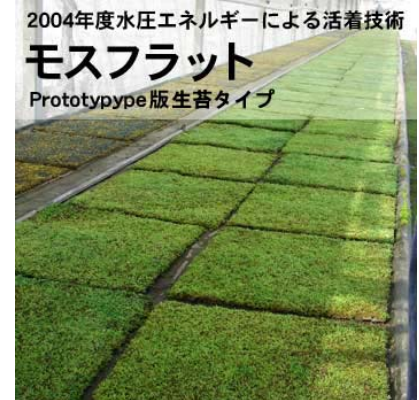
苔オプジ

提案モニタービジュアル



4億年前の緑が甦る命のMoss-roof

取次店



2004年度水圧エネルギーによる活着技術  
**モスフラット**  
 Prototype版生苔タイプ

モスフラットによる屋上緑化2003年 兵庫県知事公舎

# コケ類による基本素材（コケ緑化基盤材。屋内専用）



ソールプラントによるタペストリー  
0 大手物流企業



種類スノコケムハイコケ

## 「苔のタペストリー」

これは今から4億年前に生まれた苔類（コケ類）による、地球環境と心の再生を願うプロジェクトです。私たちは長年にわたるコケの植物生理の研究から、独自の休眠化技術を開発しました。緑の命が永遠にリレーされるSoul-Plantの生産に成功しました。時代を越え次世代に共鳴される、コケのタペストリーを提案します。



特許申請中  
著作権所有

協会事務居置画

天竺社実験園地

「コケの休眠化技術について」  
・緑の花びらと蕾のれき植物生理を利用します。  
・休眠化期間中は安定し、気候は荒くありません。  
・人間の睡眠時と同じで休眠の嵐です。  
・自然な人脈時を延び休眠します。  
・夏期は一時休眠は必要をおこないます。  
・寒期・休眠の繰り返しはストレスが、増大しますので隠すしないで下さい。



【特徴/活動】  
●CO2の固定化による蓄積防止と環境の浄化効果があります。苔は光合成により吸収したCO2を、風土固定化できる少ない生産です。  
●コケ文化と自然に親和性の高い観賞効果があり、癒しのインテリアとして有効です。  
●休眠状態は特異しているのではなく、恒久的に安定した状態としての状態を維持しています。  
・昼間いと風をいれ安定しています。  
・湿度が低く水は少いような薄気味はありません。  
・灌水・施肥など一切の管理は不要です。  
・Soul-Plant類は、1㎡ 2000gで販売です。  
・作業効率もよく設置コストも安価になります。  
・30x30x5cmのうりエアーで密封・風上にも平置性を確保しながら簡便に設置できます。  
・室内での緑の環境に最適です。  
・屋内特設など簡単に施工できます。  
【取り扱い注意】  
・灌水と施肥は隠すしないで下さい。  
・灌水は定期管理の穴あき器に限りません。  
・ただし専門技術者の指導が必要で。



代理人

## ブロック壁の壁面緑化

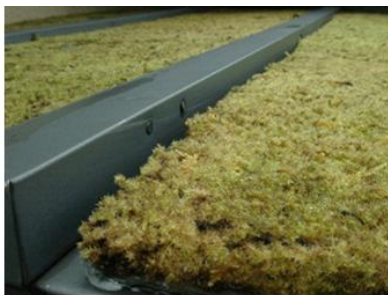
N（東京・世田谷区）邸内 某病院名誉院長宅



施工前後 ↑ ↓



音化計画

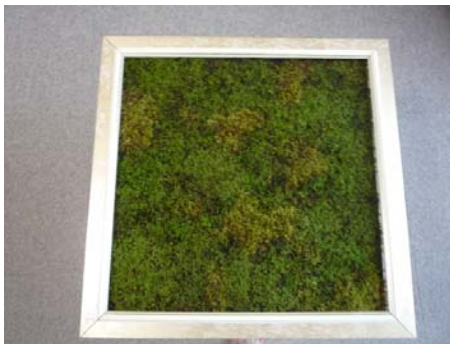


## 屋根と墓地緑化

施工  
株) ナカコー  
兵庫県川西市



神奈川県川崎市M邸玄関 助成金事業



0 邸の額入り混合コケ  
東京都内

UR 独立行政法人都市再生機構 工事現場用苔板  
JR大阪駅北側



大阪府枚方市津田南町工事現場

## 略 歴

国際彫刻センター・会員（米国）日本景観学会会員

モスネット協会会長・NPO 環境 2 1 の会理事

1971 年	第一回兵庫県美術祭招待出品（兵庫県立近代美術館）
1972 年	72 県展近代美術館賞受賞（兵庫県立近代美術館）
1972 年	二科展特選受賞（東京都立美術館）
1973 年	文化庁県選抜美術展招待（東京都立美術館）
1986 年	姫路市三左衛門堀河川敷公園・彫刻 1 点設置
1989 年	加古川市駅前通・彫刻 3 点設置
1990 年	フィラデルフィア（ペンシルバニア州）1%芸術計画指名コンペ入選
1991 年	西明石緑道・彫刻 1 点設置
1991 年	SHO-EN 彫刻センター（カリフォルニア州・サンディエゴ）彫刻 10 点設置
1992 年	ムブージュ（フランス）アーバン・アート・コンテスト指名参加入選
1993 年	Bel Age ホテル[ASHKENAZY ギャラリー]（カリフォルニア州）買上げ
1994 年	American Fertility Society（アメリカ・アラバマ州）指名コンペ入選
1995 年	リトアニア国際彫刻シンポジウム招待・彫刻 1 点設置
1996 年	明石市・中尾親水公園・彫刻 1 点設置
1997 年	宮城県・古川中央眼科・彫刻 1 点設置
1998 年	芦屋市翠ヶ丘震災復興記念・彫刻 1 点設置 加古川市議会棟エントランス彫刻 1 点設置
1999 年	Skokie North shore Sculpture Park（シカゴ）彫刻 3 点 Permanent Collection 大和会館 若エコロジー・アート（1F・2F）2 点設置 明石市魚住西部市民会館・若エコロジー・アート&彫刻設置
2000 年	国際園芸造園博覧会・若エコロジー・アート 2 点設置（淡路島） 加古川市穴田公園・若エコロジー・アート&1 点設置 神戸市立自然の家・若エコロジー・アート 1 点設置
2001 年	淡路花博出品作・第 1～3 回巡回展（加古川市・明石市・NHK 大阪新放送会館） 京都ギャラリー白川 個展 高島屋京都店大阪店企画展招待出品
2002 年	間をかざる環境アート“井原良忠常設展”大阪市中央区開催中 兵庫県主催、グリーン購入シンポジウム展示会出展 若の固定化技術と表現を習う「てんぼうセミナー」開催
2003 年	モスネット協会設立 イタリア、Florence Biennale.2003 彫刻部門参加承認済み（不参加） 「Origin の樹」原型他作品常設展示・東京銀座
2004 年	明石大蔵海岸事故慰霊公園計画 ジャパンガーデニングフェア参加
2005 年	明石大蔵海岸 Soul Object 1 2 点設置
2008 北	京オリンピック彫刻コンペ招聘
2006 年	株式会社井原良忠事務所設立 加古川市神野区画整理記念彫刻 1 点設置 上海森ビル超高層ビル・テキスタイル制作依頼
2007 年	姫路市阿保南土地区画整理記念彫刻 1 点設置 Open Studio&実験圃場整備中（姫路市夢前）
2008 年	森ビル上海ヒルズ超高層ビル・ハイアットホテル壁面タペストリー計画（撤退） 兵庫県・G8 環境大臣会合関連イベント出展 東京 愛育病院小児科名誉委員長邸宅壁面緑化
2009 年	兵庫県神戸市 ハーバーランド・キャナルガーデン苔化 加古川市 Y 邸エコサインオブジェ制作 緑地測建株式会社モデルハウス採用 環境芸術 Soul-Object 提案中
2010 年	計画進行中

企 画 モスネット協 会  
制作・著作 株式会社井原良忠事務所  
〒6750037 加古川市加古川町本町 363  
Tel079-422-0494 Fax079-422-0594  
[yihara@moss-net.jp](mailto:yihara@moss-net.jp)  
<http://www.moss-net.jp>  
[yihara@eco-sculpture.org](mailto:yihara@eco-sculpture.org)  
<http://www.eco-sculpture.org>