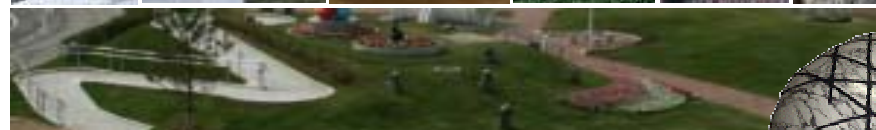


YOSHITADA IHARA'S SOUL OBJECT

20070401・井原良忠の世界

20070401 井原良忠の作品抜粋資料集



< 井原良忠の表現について >

私は「自然と人工の関係」をテーマとした「現代彫刻」を中心に作品を制作しています。とくに西洋と東洋文化の融合を目指し、あらゆる媒体の組み合わせを通し「表現」の可能性を提示しています。思索とその行為は「Soul Object」と言える安らぎの姿と形を創りだします。

拝。

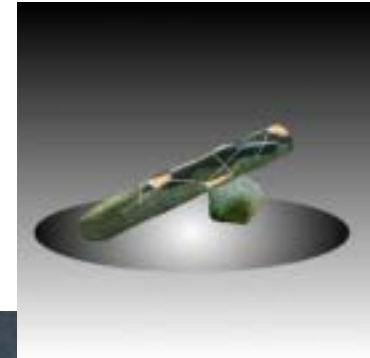
井原 良忠(いはら よしただ)
彫刻家
国際彫刻センター・会員(米国)
NPO 環境21の会会員・日本景観学会会員

略 歴

- 1971年 第一回兵庫県美術祭招待出品(兵庫県立近代美術館)
- 1972年 72 県展近代美術館賞受賞(兵庫県立近代美術館)
- 1972年 二科展特選受賞(東京都立美術館)
- 1973年 文化庁県選抜美術展招待(東京都立美術館)
- 1986年 姫路市三左衛門堀河川敷公園・彫刻1点設置
- 1989年 加古川市駅前通・彫刻3点設置
- 1990年 フィラデルフィア(ペンシルバニア州)再開発地区1%芸術計画指名コンペ入選
- 1991年 西明石緑道・彫刻1点設置
- 1991年 SHO-EN 彫刻センター(カリフォルニア州・サンディエゴ) 彫刻10点設置
- 1992年 ムブージュ(フランス)アーバン・アート・コンテスト指名参加入選
- 1993年 Bel Age ホテル[ASHKENAZY ギャラリー](カリフォルニア州・ハリウッド)買上げ
- 1994年 American Fertility Society(アメリカ・アラバマ州) 指名コンペ入選
- 1995年 リトアニア国際彫刻シンポジウム招待/ ヨーロッパ公園美術館・彫刻1点設置
- 1996年 明石市中尾親水公園・彫刻1点設置
- 1997年 宮城県・古川中央眼科・彫刻1点設置
- 1998年 芦屋市翠ヶ丘震災復興記念・彫刻1点設置
加古川市新庁舎第2工事完成記念・議会棟エントランス彫刻1点設置
成田国際空港出国ロビー緑化アート素材制作
- 1999年 Skokie North shore Sculpture Park(シカゴ)彫刻3点 Permanent Collection
大和会館 苔エコロジー・アート(1F・2F)2点設置



- 明石市魚住西部市民会館・苔エコロジー・アート&彫刻設置
Artists Circle, Ltd (メリーランド州) 彫刻1点計画進行中
- 2000年 国際園芸造園博覧会・苔エコロジー・アート2点設置(淡路島)
加古川市穴田公園・苔エコロジー・アート&1点設置
神戸市立自然の家・苔エコロジー・アート1点設置
淡路花博出品作・第一回巡回展(加古川市役所・中庭)
- 2001年 藓苔類植物による環境計画(屋上緑化及びバスターミナル空間)の提案活動を展開中
淡路花博出品作・第二回巡回展(明石市立花と緑の学習園・エントランスおよび中庭)
淡路花博出品作・巡回展 Transit Fair (高砂市・松下石材)
淡路花博出品作・第三回巡回展開催中(大阪歴史博物館・NHK大阪新放送会館エントランス)
高島屋京都店企画展招待出品
高島屋大阪店企画展招待出品
- 2002年 間をかざる環境アート“井原良忠常設展”大阪市中央区谷町2丁目4番5番谷町センタービル11F
阪急百貨梅田店屋上梅田ガーデニングフェア「Originの樹」原型など出展
兵庫県主催、グリーン購入シンポジウム展示会出展
苔の固定化技術と表現を習う「てんぼうセミナー」毎月開催
モスネット協会設立
- 2003年 イタリア、Florence Biennale.2003 彫刻部門参加承認済み(不参加)
モスネット協会事業部設立 環境改善基盤開発
東京支部設立「Originの樹」原型他作品常設展示
全国各地環境イベント参加
苔オブジェ「ゆらぎ」迎春用「なごみてい」各シリーズ制作
兵庫県主催エネルギーメッセ各地出展
モスフラット仕様によるインスタレーション計画
- 2004年 明石大蔵海岸事故慰霊公園計画
明石大蔵海岸 Soul Object 12点設置
水飲み場モニュメント計画1点設置
各種エコロジー緑化計画
ジャパンガーデニングフェア参画
- 2005年 加古川市神野区画整理記念彫刻1点設置
2008北京オリンピック彫刻コンペ招聘
上海森ビル超高層ビル・テキスタイル依頼計画中
- 2006年 姫路市阿保南土地区画整理記念彫刻1点設置



明石市大蔵海岸慰霊碑 1 2 のオブジェ



加古川市神野区画記念シンボル彫刻・神野珠石



姫路市阿保区画記念碑・遊水の郷



明石市西明石緑道・アルガの泉



兵庫県立龍野高校



穴田公園シンボル彫刻 < 游水の珠石・兵庫 >
各種花崗岩&スナゴケ



間を飾る < 井原良忠作品常設展示場・大阪 >
大理石 & 花崗岩・黒 & スナゴケ & 玉砂利



明石市西部市民センター < 月の珠石・兵庫 >
花崗岩 & ハイゴケ



< 第2回巡回展 Marble の月・兵庫 >



神戸市立自然の家祈念碑



大和会館の為のモニュメント



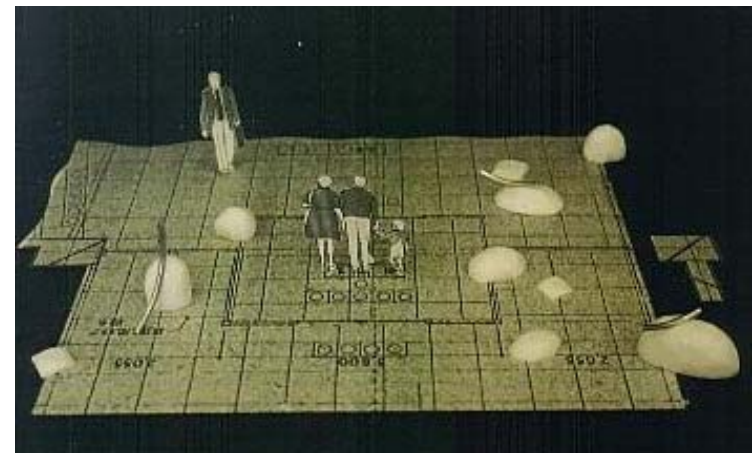
芦屋市震災復興モニュメント



一色公園モニュメント



加古川市新庁舎第2 工事完成記念・議会棟エントランス彫刻



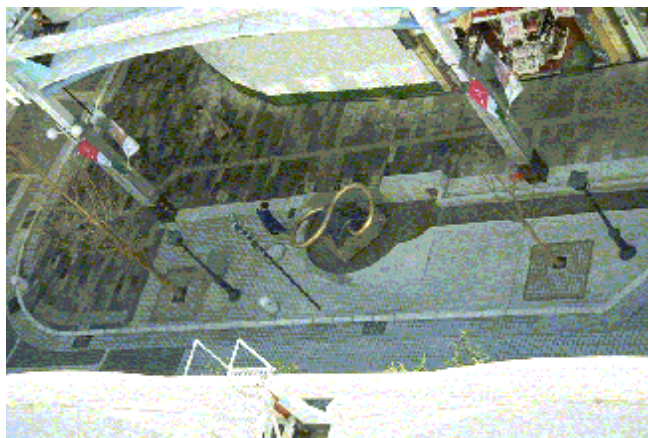
明石市中尾親水公園彫刻



宮城県・古川中央眼科エントランス彫刻



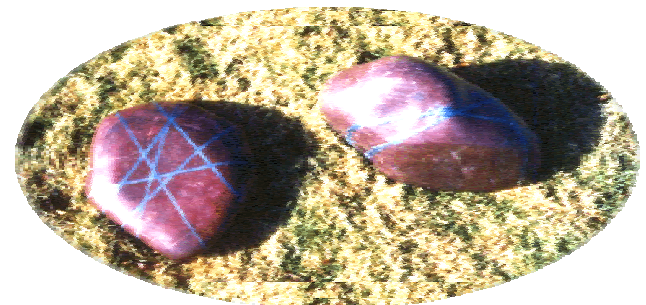
加古川市駅前通ストリートモニュメント



美国 · Skokie North shore Sculpture Park 雕刻 Permanent Collection



米国・Skokie North shore Sculpture Park 彫刻 Permanent Collection



リトアニア・ヨーロッパ公園美術館作品と個展作



NHK 大阪新放送会館エントランス < 第3回巡回展・大阪 >

とき：2001年11月3日(祝) - 2002年3月25日(月)

ところ：大阪歴史博物館・NHK大阪新放送会館エントランス



< 主材について >

本的には無機質の矩体に蘚苔類植物（スナゴケ・ハイゴケ・シノブゴケ）を固定しますが、太陽光と雨水のあたる環境があれば、自然に適応しますので管理は必要はありません。



東京・赤坂炭ショップ前く マーブルの月 >
大理石とスナゴケ&炭



制作・著作 井 原 良 忠
企 画 株式会社井原良忠事務所
Tel (0794)22-0494 Fax (0794)22-0594
E-Mail yihara@eco-sculpture.org
<http://www.eco-sculpture.org>